

PLAN DE LECTURA DE CENTRO

CURSO 2022-2023

ÍNDICE

a) Justificación del plan.	3
➤ Normativa.....	4
b) Análisis de necesidades.....	5
c) Objetivos específicos que se pretenden conseguir con el desarrollo de dicho plan.	6
d) Bloques de contenidos.....	6
e) Líneas de actuación.....	8
➤ Actividades	9
f) Medidas de difusión de las acciones del plan y del plan mismo.	11
g) Evaluación del PLC.....	13

a) Justificación del plan.

La lectura es una habilidad humana que permite acercar a la persona al conocimiento. Dentro del ámbito escolar, desarrollar habilidades lectoras, se convierte en un ejercicio imprescindible para dotar al alumnado de los recursos necesario para avanzar con éxito en su proceso de aprendizaje escolar. Pero no solo se queda aquí, dotarles de una buena competencia lectora puede permitirles adquirir conocimientos a lo largo de toda su vida, favoreciendo a su desarrollo personal, profesional y social.

Los primeros contactos con la lectura empiezan en la escuela, primero aprendiendo la lectura mecánica, para después pasar a una lectura comprensiva y, por último, a una lectura reflexiva.

La importancia de la lectura es un aspecto fuera de toda duda en lo que respecta al desarrollo integral del alumnado. Un buen desarrollo de la competencia lectora contribuye:

- Al éxito educativo, a la disminución del abandono escolar, a la mejora del aprendizaje y a completar la escolarización obligatoria.
- A mejorar las cualificaciones y habilidades de la población y la consecuente lucha contra la pobreza, la desigualdad, el desempleo y la exclusión social.
- Al crecimiento sostenible de la productividad, la innovación y la competitividad de la economía.
- Al progreso científico y tecnológico.
- Al incremento del bienestar individual.

En la escuela cobra gran importancia el tratamiento de la lectura con carácter transversal, ya que está presente en todas las áreas, porque no sólo va a contribuir a la mejora de la competencia lectora, sino que va a mejorar el desarrollo del resto de competencias.

El Plan de Lectura, a partir de unos objetivos claros y ordenados, pretende articular el tratamiento de la lectura para que el alumnado sea capaz de comprender y obtener información específica de los textos, de extraer su sentido global y de diferenciar entre ideas principales y secundarias. También interpretar y valorar su forma y contenido. Por otro lado, se pretende que sea capaz de disfrutar, comprender e interpretar los distintos sentidos de los textos literarios, para que la lectura también sea fuente de placer.

Por último, con la mejora de la competencia lectora se mejora la comunicación oral y escrita.

➤ Normativa

Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha.

“La lectura se considera una condición básica transversal a todo conocimiento, una competencia alfabetizadora múltiple que combina diferentes lenguas, textos y formatos, y un derecho humano con impacto directo en el desarrollo integral de los individuos, en el bienestar individual y colectivo, en el desarrollo económico, en el ámbito social, en la calidad de nuestra democracia, en beneficio de la inclusión y de la ciudadanía en su conjunto.

El Plan de Lectura de Centro... ha de ordenar y articular el tratamiento de la lectura en el centro educativo, a partir de un conjunto de medidas curriculares y organizativas dirigidas a potenciar y desarrollar en el alumnado, de infantil a bachillerato, la competencia lectora y consolidar hábitos de lectura para favorecer su desarrollo individual y colectivo...”

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Artículo 19. *Principios pedagógicos.*

2. Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las áreas de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento se trabajarán en todas las áreas.

3. A fin de fomentar el hábito y el dominio de la lectura todos los centros educativos dedicarán un tiempo diario a la misma, en los términos recogidos en su proyecto educativo

Decreto 81/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

Artículo 7. Objetivos

e) Conocer y utilizar, de manera apropiada, la lengua castellana, además de desarrollar hábitos de lectura.

Artículo 34. Desarrollo del Plan de Lectura.

1. La consejería competente en materia educativa apoyará la incorporación a la Educación Primaria de los objetivos y contenidos del Plan de lectura, que engloba el fomento de la lectura y el desarrollo de la competencia lectora. Su finalidad esencial será fomentar las habilidades necesarias para la comprensión de cualquier tipo de texto o formato.

Además, promoverá la lectura de textos literarios, como fuente de placer estético, impulsado el uso y disfrute de la lectura dentro de una comunidad educativa entendida también como comunidad de lectoras y lectores.

b) Análisis de necesidades.

Se realizará un análisis de la situación actual en torno a la lectura en el centro, en base los contenidos que se quieren trabajar y la implicación de la comunidad educativa.

		NIVEL 0	NIVEL INICIAL	NIVEL INTERMEDIO	NIVEL AVANZADO
Aprender a leer	ÁREAS	En el centro no existen acuerdos sobre cómo trabajar la lectoescritura	En el centro no existen acuerdos sobre cómo trabajar la lectoescritura, pero se hace de forma puntual en algunas áreas	En el área de Lengua y ocasionalmente de otras áreas se aborda la lectoescritura de manera coordinada y sistemática	En todas las áreas se aborda la lectoescritura de manera coordinada y sistemática
	BIBLIOTECA	La biblioteca no se utiliza para actividades de aprendizaje de la lectura	La biblioteca se utiliza de forma puntual a lo largo del curso para actividades de aprendizaje de la lectura	La biblioteca se utiliza de forma esporádica todos los trimestres para actividades de aprendizaje de la lectura	La biblioteca se utiliza habitualmente y de forma periódica
Leer para aprender	ÁREAS	No se ha planteado la lectura para aprender de manera coordinada	No se ha planteado la lectura para aprender de manera coordinada, pero se trabaja en el área de Lengua	En algunas áreas se trabaja de manera coordinada y sistemática la lectura para aprender	En todas las áreas se trabaja de manera coordinada y sistemática la lectura para aprender
	BIBLIOTECA	No se utiliza para actividades de aprendizaje.	La biblioteca se utiliza de forma puntual a lo largo del curso para actividades de aprendizaje	La biblioteca se utiliza de forma esporádica todos los trimestres para actividades de aprendizaje	La biblioteca se utiliza habitualmente y de forma periódica para actividades de aprendizaje
El placer de leer	ÁREAS	No hay acuerdos sobre el desarrollo del placer de leer	No hay acuerdos sobre el desarrollo del placer de leer, pero se trabaja en el área de Lengua	En el área de Lengua y ocasionalmente en otras áreas se trabaja el desarrollo del hábito lector	En todas las áreas se trabaja de manera coordinada y sistemática el desarrollo del hábito lector.
	BIBLIOTECA	No se utiliza para actividades del desarrollo del placer de leer	La biblioteca se utiliza de forma puntual a lo largo del curso para actividades del desarrollo del placer de leer	La biblioteca se utiliza de forma esporádica todos los trimestres para actividades del desarrollo del placer de leer	Se utiliza habitualmente en coordinación con todo el profesorado
El alumnado como autor	ÁREAS	No hay acuerdos para trabajar la producción de textos escritos	No hay acuerdos para trabajar la producción de textos escritos, pero se trabaja en el área de Lengua	En el área de Lengua y ocasionalmente en otras áreas se trabaja la producción de textos escritos	En todas las áreas se trabaja de manera coordinada y sistemática la producción de textos escritos en sus múltiples formatos y variedades
	BIBLIOTECA	No se utiliza para desarrollar la producción de textos escritos	La biblioteca se utiliza de forma puntual a lo largo del curso para desarrollar la producción de textos escritos	La biblioteca se utiliza de forma esporádica todos los trimestres para desarrollar la producción de textos escritos	Se utiliza habitualmente para actividades de producción de textos en todas las áreas
El lenguaje oral	ÁREAS	No existe acuerdos de cómo trabajar el lenguaje oral	No existe acuerdos de cómo trabajar el lenguaje oral, pero se trabaja en el área de Lengua	En el área de Lengua y ocasionalmente en otras áreas se trabaja el lenguaje oral	En todas las áreas se trabaja de manera coordinada y sistemática el lenguaje oral
	BIBLIOTECA	No se utiliza para desarrollar el lenguaje oral	La biblioteca se utiliza de forma puntual a lo largo del curso para desarrollar el lenguaje oral	La biblioteca se utiliza de forma esporádica todos los trimestres para desarrollar el lenguaje oral	Se utiliza habitualmente para actividades de producción de textos orales
IMPLICACIÓN DE LAS FAMILIAS		No existe colaboración con las familias para favorecer las lecturas	Hay colaboración con las familias para favorecer las lecturas de forma puntual a lo largo del curso	Hay colaboración con las familias para favorecer las lecturas de forma esporádica todos los trimestres	Se ofrecen orientaciones a las familias y están invitadas a participar en actividades en torno a la lectura
COLABORACIÓN CON EL ENTORNO		No se tienen en cuenta los recursos y no se participa habitualmente en el entorno	De forma puntual a lo largo del curso se tienen en cuenta los recursos y se participa en el entorno	De forma esporádica todos los trimestres se tienen en cuenta los recursos y se participa en el entorno	Se participa habitualmente en actividades del entorno y distintas instituciones participan en actividades del centro
FORMACIÓN DEL PROFESORADO		En los tres últimos años el profesorado no ha recibido formación sobre la lectura.	En los tres últimos años un porcentaje bajo del profesorado ha recibido formación sobre la lectura	En los tres últimos años una parte del profesorado ha recibido formación sobre la lectura	El profesorado ha participado recientemente en actividades de formación centradas en la lectura.

c) Objetivos específicos que se pretenden conseguir con el desarrollo de dicho plan.

- Mejorar las capacidades lectoras del alumnado.
- Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo.
- Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar.
- Despertar y aumentar el interés, del alumnado, por la lectura.
- Lograr que la mayoría del alumnado descubra la lectura como un elemento de disfrute personal.
- Mejorar la biblioteca de aula con ayuda de donaciones o préstamos temporales de libros.
- Favorecer el uso cotidiano de la biblioteca para tiempos y actividades de lectura, para préstamos e intercambios de libros, de forma que adquieran las herramientas para manejarse con eficacia por este entorno y comprendan su importancia para el aprendizaje. Valorar el disfrute lector y la importancia de cuidar y conservar los libros en cualquier formato.
- Utilizar la lectura para analizar la información que se obtiene de las tecnologías de la información y la comunicación, fomentando una actitud reflexiva y crítica.
- Potenciar la participación de la comunidad educativa en las acciones del Plan de Lectura.
- Organizar actividades abiertas a la comunidad educativa.
- Despertar el interés por la lectura para fomentar el hábito y el gusto por leer.
- Promover el uso de plataformas digitales para el desarrollo de la lectura, como la plataforma LeemosCLM.

d) Bloques de contenidos.

Los siguientes bloques están interrelacionados, por lo que la mejora de uno de ellos mejora al resto.

- **Aprender a leer.** Se entiende como el desarrollo de la capacidad de leer. Los procesos y conocimientos que se deben dominar, en cada momento según la etapa educativa, para extraer e interpretar el significado de la información escrita.

El aprendizaje de la lectoescritura se sustenta en las siguientes habilidades:

- **Comprensión.** Habilidad para construir el significado a través del esfuerzo del lector en interacción con el texto.
- **Vocabulario.** Habilidad para conocer el significado de las palabras.
- **Fluidez.** Habilidad para leer con velocidad, exactitud y adecuada expresión.
- **Fonética.** Habilidad para identificar la relación existente entre los fonemas, sonidos individuales, y en las letras.
- **Conciencia fonológica.** Habilidad para identificar y manipular los fonemas, unidades mínimas de la lengua oral que permite diferenciar significados.

- **Leer para aprender.** En este bloque se trata la lectura comprensiva. Se entiende la lectura como el vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje. Este bloque se centra en ayudar a conseguir lectores y lectoras competentes, en mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información, acotando y seleccionando la más relevante.

- **El placer de leer.** Se entiende por despertar la curiosidad y afición a la lectura. Encontrar el placer que supone la lectura por acceder al conocimiento o «leer por leer». Aficionar a la lectura es fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos, de manera autónoma y con diversos fines.

- **El alumnado como autor.** Las personas se expresan de manera oral y por escrito por múltiples fines, y en cada una de ellas hay unas estructuras y convenciones diferentes que se deben conocer y usar de manera apropiada.

La expresión refuerza las habilidades de comprensión.

- **El lenguaje oral.** Tiene un papel protagonista en la construcción del lenguaje escrito a lo largo de todas las etapas. Con el lenguaje oral se aprende a hablar, se generan todas las reglas que estructurarán su propio sistema lingüístico y que informará su lengua para toda la vida.

e) Líneas de actuación.

En este apartado se concreta el *qué, cómo, cuándo y quién* desarrolla este Plan.

CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	NIVEL EDUCATIVO	TEMPORIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
Aprender a leer	-Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta. -Utilizar la biblioteca como espacio compartido de disfrute de la lectura.	Cuentacuentos	Infantil / Primaria	Profesorado	Hoja de registro Pruebas de evaluación Coevaluación Biblioteca	Porcentaje de alumnado con una adecuada fluidez lectora.
		Evaluar la lectura en voz alta Realizar lecturas en voz alta (Biblioteca, aula...)	Primaria			
Leer para aprender	-Aprender a buscar información en diferentes soportes (Internet, enciclopedia...)	Trabajar días/autores importantes (Día de la Lectura/del libro/Día de la Paz...) Búsqueda de información en diferentes áreas.	Todo el centro	Profesorado	Hoja de registro Pruebas de evaluación Biblioteca TIC Encuesta de opinión	Grado de satisfacción del profesorado.
El placer de leer	-Usar la biblioteca escolar . -Conocer la biblioteca de la localidad.	Biblioteca de aula LeemosCLM Biblioteca de la localidad Proyecto de Centro	Todo el centro	Profesorado Familias Biblioteca localidad	Biblioteca Fondo bibliográfico Encuesta satisfacción	Grado de satisfacción de los participantes.
El alumnado como autor	-Desarrollar acciones en las que el alumnado pueda exponer sus trabajos (escritos, orales...)	Exposiciones a nivel de centro y a nivel de aula. Concursos literarios promovidos por el A.M.P.A.	Todo el centro	Profesorado A.M.P.A	Hojas de registro de actividades	Número de exposiciones realizadas. Porcentaje del alumnado participante.
El lenguaje oral	-Producir textos orales planificados dirigido a iguales sobre distintos campos del saber.	“Cuentacuentos” “Coge un libro y cuenta” Exposiciones orales “Taller de poesía” “Taller de teatro” Crea tu propia aventura- actividad con marionetas-Teatro de guiñol	Todo el centro	Profesorado Familias	Hoja de registro de actividades Encuesta de opinión Encuesta de satisfacción	Grado de participación de las familias. Grado de satisfacción del profesorado. Porcentaje del alumnado participante.

➤ Actividades

“Cuentacuentos”

Lecturas en voz alta realizadas por familiares/profesorado.

Actividad inter-etapa: Lecturas de alumnos a grupos de alumnos de otros niveles o etapa (primaria con infantil)

Los alumnos traen un cuento de casa: cuentan de qué va, por qué le gusta y si recomendaría ese cuento a los compañeros.

“Evaluar la lectura en voz alta”

Determinar el grado de fluidez lectora en la realización de una lectura en voz alta.

Evaluar la velocidad lectora. Cantidad de palabras que el alumnado es capaz de leer en voz alta por minuto.

“Día de la Paz”

Búsqueda de información en torno a este día. Personajes, acontecimientos, anécdotas, hechos importantes, etc.

“Biblioteca escolar”

Puesta en marcha de la biblioteca escolar. Elaboración del carné lector del alumnado para que puedan realizar préstamos de libros.

En coordinación con la biblioteca escolar apertura de la biblioteca de aula, donde los alumnos puedan compartir libros de casa.

Actividades de lectura diaria (cuentos, poesías...)

“Exposiciones”

Realización de exposiciones con los trabajos del alumnado, tanto a nivel de centro como a nivel de aula.

“Proyecto de Centro”

Trabajo de todo el centro en torno a una obra literaria o autor cuya obra esté representada en el teatro. Al finalizar, asistir a la obra de teatro o musical de la obra o autor trabajado.

“Coge un libro y cuenta”.

Los alumnos eligen su propia lectura, lo que nos garantiza que van a elegir libros motivadores para ellos.

Cada clase cuenta con un árbol que se irá poblando de hojas, a medida que los niños vayan finalizando la lectura de un libro. El objetivo es llegar a final de curso con las ramas de dichos árboles repletas de hojas.

Al finalizar el libro el alumno cuenta a los compañeros algo del libro (puede hacer una grabación de vídeo).

“Taller de poesía”

Cada alumno se aprende una poesía, retahíla, canciones que debe recitar en voz alta.

“Concursos literarios”

Los alumnos podrán participar en los concursos literarios que se planteen desde el centro o que se ofrezcan por otras instituciones al centro.

- **“Visita Biblioteca de la localidad”**

Para conocer organización, ambiente, cómo se trabaja y quién ordena todos esos libros. Y conocer la accesibilidad que tenemos todos a ella.

Realización de cuentacuentos.

- **“Poesía de autor”**

Diariamente, como rutina de Asamblea, se recita poesía de forma grupal. Se comienza con su lectura y, poco a poco, se va entrenando memoria y dando entonación al poema. Cada quince días se presenta un nuevo poema, con su correspondiente autor y biografía

- **“Cuéntame”**

El alumnado investiga sobre textos de tradición oral: refranes, retahílas, nanas, frases hechas... Se hacen rondas semanales, de manera que cada semana se establece un tema de investigación y se aporta un formato donde el alumno escribe el texto para, posteriormente, compartirlo/leerlo/exponerlo en clase

- **“Minibiblio temática” - RINCÓN DE BIBLIOTECA EN EL AULA.**

Se crea un rincón de biblioteca en el aula que va cobrando “magia” con diferentes ejes temáticos distribuidos por fechas. Los alumnos (voluntariamente) aportan libros de casa relacionados con la temática (después se devuelven).

Por ejemplo:

- Seres fantásticos y mitológicos
- Emociones y Navidad
- Leerflix (libros llevados al cine)

- **“Biblioteca viajera + diario de lectura”**

El diario de lectura contiene:

- Derechos de los cuentos

- Lectómetro
- Reporte de lectura, que el alumnado irá completando semanalmente con la información requerida sobre el libro (préstamo de biblioteca del cole) que lleva para leer

f) Medidas de difusión de las acciones del plan y del plan mismo.

Las medidas de difusión van dirigidas a llegar a una mayor contribución de la comunidad educativa. Para lograrlo, tenemos que conseguir sensibilizar a las familias, a las instituciones y a otros centros.

Implicación de las familias en el Plan de Lectura.

En la familia es donde el niño tiene el primer contacto con la lectura. La lectura en casa, con los padres, cobra una gran importancia y trascendencia en el desarrollo lector del niño. Es un ambiente agradable, que le produce confianza y tranquilidad. La familia debe intervenir para proporcionar al niño todo tipo de actividades que favorezcan el descubrimiento de la lectura. Deben ser el referente, el modelo a seguir por el niño. Si ven en casa un ambiente en torno a la lectura, copiará este modelo y le será más fácil convertirse en lector habitual. Para conseguirlo, es importante compartir lecturas, realizar juegos en torno a actividades de lectura, consultar libros, páginas web, visitar librerías, utilizar la biblioteca de la localidad, etc.

Desde el centro es necesario promover estas acciones para potenciar la mediación de las familias en el desarrollo lector del niño/a.

Implicación de otras instituciones en el Plan de Lectura

El centro debe buscar la aportación de otras instituciones que se impliquen en el desarrollo del Plan de Lectura, principalmente la Biblioteca de la localidad. Hay que hacerles partícipes del Plan y buscar la colaboración en diferentes actividades.

La biblioteca de la localidad juega un papel principal en el desarrollo del hábito lector del alumnado. Debemos promover el uso de la Biblioteca de la localidad para que el alumnado la utilice como un lugar de contacto con la lectura, de intercambio de libros y de búsqueda de información.

Promover la colaboración con el agente cultural de la localidad para fomentar el acceso a la cultura a través de diferentes actividades (teatros, exposiciones...)

También se puede contar con la participación del A.M.P.A. en alguna actividad.

Implicación de otros centros en el Plan de Lectura

El centro debe potenciar el desarrollo de actividades compartidas con otros centros, como el intercambio de colecciones de libros.

También se pueden realizar actividades conjuntas relacionadas con días señalados, como el “Día del Libro”, “Día de la Paz”, etc. Así como asistir a representaciones teatrales solicitadas a través del Ayuntamiento de la localidad.

g) Evaluación del PLC

La evaluación del PLC se orienta a determinar el nivel de logro de los objetivos, los aspectos positivos y negativos, y realizar propuestas de mejora.

CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	GRADO DE CUMPLIMIENTO	PROPUESTAS DE MEJORA
Aprender a leer	-Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta. -Utilizar la biblioteca como espacio compartido de disfrute de la lectura	Cuentacuentos		
		Evaluar la lectura en voz alta Realizar lecturas en voz alta (Biblioteca, aula...)		
Leer para aprender	-Aprender a buscar información en diferentes soportes (Internet, enciclopedia...)	Trabajar días/autores importantes (Día de la Lectura/del libro/Día de la Paz...) Búsqueda de información en diferentes áreas		
El placer de leer	-Usar la biblioteca escolar -Conocer la biblioteca de la localidad	Biblioteca de aula LeemosCLM Biblioteca de la localidad Proyecto de Centro		
El alumnado como autor	-Desarrollar acciones en las que el alumnado pueda exponer sus trabajos (escritos, orales...)	Exposiciones a nivel de centro y a nivel de aula		
El lenguaje oral	-Producir textos orales planificados dirigido a iguales sobre distintos campos del saber.	"Cuentacuentos" "Coge un libro y cuenta" Exposiciones orales "Taller de poesía" "Taller de teatro"		

